Not at This Party (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Débutant Partenaire
Choreographer: Catherine Pelletier (CAN), Matthew Gonthier (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2025
Music: Not At This Party - Dasha

Position Open Double Hand Hold L'homme face à ILOD et la femme face à OLOD
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] H: SHUFFLE SIDE TO L, CROSS ROCK BACK, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN R
F: SHUFFLE SIDE TO R, CROSS ROCK BACK, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN L
1&2 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
3-4 H: Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
F: Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5-6 H: PD à droite, Croiser le PG derrière le PD
F: PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG
7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à droite LOD
F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant un 1/4 de tour à gauche LOD
L'homme lâche le contact de sa main D
Position Left Open Promenade face à LOD

[9-16] H: ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN L, CROSS ROCK BACK, SIDE, TOUCH
F: STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE ¼ TURN L, CROSS ROCK BACK, SIDE, TOUCH
1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD
F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche RLOD
L'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en-dessous
3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à gauche ILOD
F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant un 1/4 de tour à gauche OLOD
Sur 3, reprendre la position Open Double Hand Hold, l'homme face à ILOD et la femme face à OLOD
5-6 H: Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
F: Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
7-8 H: PD à droite, Touch du PG à côté du PD
F: PG à gauche, Touch du PD à côté du PG

RESTART À ce point-ci de la danse, à la 4e répétition

[17-24] H: ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN R, WALK, WALK, SHUFFLE FWD
F: ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN L, BACK, BACK, SHUFFLE BACK
1-2 H: PG derrière - Retour sur le PD
F: PD derrière - Retour sur le PG
3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à droite LOD
F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 3/4 de tour à gauche RLOD
Lhomme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous
Prendre la position Closed Western, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD
5-6 H: PD devant - PG devant
F: PG derrière - PD derrière
7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[25-32] H: SHUFFLE 1/2 Turn R, SHUFFLE 1/4 Turn R, ROCK BACK, 2X STOMP WITH CLAP PALMS TO PALMS
F: SHUFFLE 1/2 Turn R, SHUFFLE 1/4 Turn R, ROCK BACK, 2X STOMP WITH CLAP PALMS TO PALMS

1&2 H: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à droite RLOD
F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD
On tourne ensemble en position Closed Western, l'homme termine face à RLOD et la femme termine face à LOD
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 tour à droite ILOD
F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 tour à droite OLOD
On tourne ensemble en position Closed Western, l'homme termine face à ILOD et la femme termine face à OLOD
5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Sur 6, prendre la position Open Double Hand Hold
7-8 H: Stomp du PG à côté du PD - Stomp du PD à côté du PG
F: Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG à côté du PD
Sur les 2 Stomps, on tape les 2 paumes de l'homme avec les 2 paumes de la femme

Recommencer depuis le début…

RESTART: À la 4e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.

Bonne danse! Catherine, Matthew, Suzanne & Marc ☐
